



Présente

Dossier de Presse

Meupia Project

Mademoiselle Pellay

Direction, administration et diffusion

contact@compagnieactedeux.co

Tel. 07.68.17.99.22.

Site Web. www.compagnieactedeux.com

Sommaire

La Compagnie.....	3
Historique de la Compagnie	4
Les Porteurs de Projet.....	6
Le Contexte	8
Description du Projet	9
Nos Partenaires.....	12
Conclusion	13
Contact.....	14



La Compagnie

*« En faisant scintiller notre lumière,
nous offrons aux autres la possibilité d'en faire autant »*

Nelson Mandela

Le 14 mai 2008, dans la très chaleureuse ville de Brest, quelques artistes passionnés avaient décidé de faire scintiller leur lumière en créant la Compagnie Acte II.

Faire du théâtre, monter sur les planches, raconter des histoires, échanger, vous faire rire, pleurer, penser et surtout rêver, voilà ce qui nous a poussé à exister.

En 2012, la vie, les envies, les hasards, les rencontres... nous entraînent au pays du sourire: Les Philippines!

A la rencontre du peuple Manobo, nous avons nous aussi fait un rêve. Nous avons fait le rêve d'un monde moderne qui respecterait et préserverait toutes les cultures.... Un monde dont les enfants, forts de leur identité culturelle iraient à la rencontre de l'autre sans crainte ni haine.... Un monde dans lequel la culture serait accessible à tous...

Alors, nous avons continué à créer des spectacles que nous partageons avec vous à chaque fois avec un plaisir immense, et nous avons créé le projet Meupia dans le village de Kisayab aux Philippines pour donner aux enfants Manobo la possibilité d'apprendre leur culture, de préserver leurs traditions, d'avoir accès à l'éducation et de s'ouvrir au monde...

Rêver ne coûte rien et nous rempli d'espoir alors la Compagnie Acte II rêve et rêvera encore longtemps, à la vie comme à la scène.

Compagnie Acte II





Historique de la Compagnie (1/3)

Peter Pan

Janvier 2009

Création de *Peter Pan* au Guichet Montparnasse à Paris

2009 – 2010

Reprise de *Peter Pan* au Théâtre de la Clarté à Boulogne-Billancourt
Au Ciné 13 Théâtre à Paris

Et en tournée au Théâtre Rutebeuf à Clichy, au Théâtre Saint-Louis à Pau,
Au PL Pilier-Rouge à Brest et à l'espace Mélanie à Riec-sur-Belon.

La Fausse Suivante

Avril 2011

Avant-Première de *La Fausse Suivante*, au Petit Théâtre de l'ACSEMD à Paris

Octobre 2011

Création de *La Fausse Suivante* au Théâtre Darius Milhaud à Paris

2012

La Fausse Suivante en tournée au Théâtre du Puy-en-Velay et au Fort de Nogent-sur-Marne

Historique de la Compagnie (2/3)

Le Livre de la Jungle

Octobre 2011

Création du *Livre de la Jungle* au Ciné 13 Théâtre à Paris

2012-2013

Prolongation du *Livre de la Jungle* au Ciné 13 Théâtre à Paris

Reprise du *Livre de la Jungle* au Théâtre de l'Essaïon à Paris

Et en tournée au Théâtre Saint-Louis à Pau, au PL Pilier-Rouge à Brest, au Festival des Mômes de Montbéliard, au Festival de Coye-la-Forêt, au Palais des Congrès de Loudéac

2013-2014

Reprise du *Livre de la Jungle* au Théâtre de l'Essaïon à Paris pour la deuxième année consécutive

Et en tournée au Palais des Congrès de Loudéac

2014-2015

4ème saison du *Livre de la Jungle* dans la grande salle du Théâtre du Gymnase Marie-Bell

En tournée à l'Armorica à Plouguerneau.

Juin-Juillet 2015

Le Livre de la Jungle au Théâtre du Lucernaire à Paris

Août 2015

Le Livre de la jungle en tournée dans les Alliances Françaises d'Inde





Historique de la Compagnie (3/3)

Meupia Project

- Mai 2013** Création du spectacle *Little Manobo Footprints* à Valencia-Bukidnon aux Philippines.
- Janvier 2014** Lancement du *Meupia Art Project* en France et aux Philippines.
- Avril 2014** Création du spectacle *Little Manobo Footprints 2* au Petit-Théâtre de Xavier-University à Cagayan-de-Oro aux Philippines.
- Septembre 2014** Exposition du *Meupia Art Project 1* au PI Pilier-Rouge et à l'école du Petit-Paris à Brest
- Décembre 2014** Exposition du *Meupia Art Project 2* auprès des enfants qui se battent contre le cancer à l'Hôpital Trousseau à Paris
- Juin 2015** Exposition du *Meupia Art Project 1 et 2* au Musée de Xavier-University à Cagayan-de-Oro aux Philippines.

Les Porteurs de Projet



Les Porteurs de Projet



Morgane Quiguer se forme tout d'abord aux métiers de l'audiovisuel en intégrant l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuel) en 2004.

Désireuse de passer de l'autre côté de la caméra, en 2006, elle monte à Paris et intègre l'école d'Art Dramatique Jean Périmony qui lui permet d'acquérir les bases de son métier de comédienne.

Depuis 2008, Morgane Quiguer se produit à travers la France dans divers rôles tels que Wendy dans *Peter Pan* où la Comtesse dans *La Fausse Suivante* de Marivaux.

En 2009, lors du Festival d'Avignon elle interprète le rôle titre de la pièce *Félicie* de Marivaux et joue dans *L'occasion* de Mérimée. Depuis maintenant 4 ans, elle fait aussi partie de l'équipe du *Livre de la Jungle* actuellement au Théâtre du Gymnase à Paris et depuis novembre 2014, elle est Martine dans *Cuisine et Dépendance*, une pièce écrite par Bacri et Jaoui.

Depuis 2013, suite à un voyage humanitaire aux Philippines, Morgane Quiguer a lancé le *Projet Meupia* avec l'artiste contemporain Louie Talents, afin de préserver et restaurer la culture traditionnelle Manobo au sein du village de Kisayab.

Aujourd'hui, Morgane Quiguer continue ses activités de comédiennes en France tout en développant le projet *Meupia* aux Philippines.

Louie Talents poursuit sa scolarité à Cagayan-de-Oro, sur l'île de Mindanao aux Philippines, au sein de Xavier-University où il obtient un diplôme d'économie en 2006. Passionné de peinture depuis l'enfance, en 2007 il décide de poursuivre son rêve et entre aux Beaux-Arts de l'Université Diliman d'où il sort major de sa promotion grâce à sa thèse "Burning the Book". En 2010, il est le premier élève à obtenir une bourse subventionnée par l'ambassade de France pour aller étudier à l'École des Beaux-Arts de Paris.

Depuis 2013, Louie Talents, expose ses oeuvres aux Philippines, à Paris, au Canada, à Singapour et est activement investi dans la création de cinq projets d'arts contemporains, parmi lesquels: "Palanay Art Project" et "Atten-Hut Art Project" créés dans un but d'excellence artistique et d'ouverture de conscience du public.

En Avril 2013, avec la comédienne Morgane Quiguer, il lance le *Projet Meupia*, afin de préserver et restaurer la culture traditionnelle Manobo au sein du village de Kisayab.

En Juin 2014, il fait parler de lui à Manille avec son exposition intitulée *Blast Famous* réalisée en collaboration avec la galerie *Drawing Room*.

Actuellement en France, en résidence artistique au sein de la compagnie Acte II, il a réalisé les nouveaux décors du spectacle *Le Livre de la Jungle* et travaille activement sur le projet franco-philippin *Meupia Art Project*.

Le Contexte

Ce projet a pour but de préserver la culture des Manobo-Tigwahanon en favorisant les échanges intergénérationnels.

Les Manobo constituent la plus grande population indigène de l'île de Mindanao au sud des Philippines. Les membres de ces tribus pratiquent des activités fermières en harmonie avec leur conception du monde basée sur l'existence d'un monde super-naturel et d'un monde naturel.

En 1875, les missionnaires Jésuites espagnols convertissent des centaines de Manobo et autres Philippines au catholicisme. Dans les décennies suivantes avec l'arrivée des Américains, certains Manobo sont convertis à divers groupes protestants. Aujourd'hui la plupart d'entre eux cultivent une sorte de double religion conservant toujours leurs propres croyances animistes. Par ailleurs, dans les dernières décennies les Manobo ont du faire face à des campagnes de déforestation massive ne leur laissant que peu de territoire pour chasser. La combinaison de ces facteurs a fragilisé ces peuples, économiquement et culturellement. En réponse à cette situation, le projet nommé Meupia (crie de ralliement Manobo) a été lancé le 1er Avril 2013 à Kisayab, une petite communauté situé à 19km de San-Fernando dans la province de Bukidnon-Mindanao.

C'est à Kisayab que Morgane Quiguer, comédienne française en mission humanitaire aux côtés des German Doctors, se voit confier par des anciens du village leur désir de transmettre leur culture ancestrale aux plus jeunes. Ils lui parlent aussi des difficultés de réaliser un tel projet étant donné l'inexistence de moyens pour payer professeurs, cuisinières, couturières, nourriture et matériel....

Au même moment, Louie Talents, artiste philippin, était en immersion dans cette communauté dans le but d'effectuer des recherches personnelles pour approfondir ses connaissances sur l'héritage des Philippines et pour produire des œuvres d'art contemporaines représentant l'île de Mindanao. Tous les facteurs étaient réunis pour que le projet *Meupia* prenne vie !



Description du Projet (1/3)

Pendant un mois, les enfants sont sensibilisés à l'importance de préserver leur culture.

Au programme, cours de danses, chants et musiques traditionnelles, stages de théâtre et d'art plastique, initiation à la fabrication des costumes, bijoux et instruments ancestraux mais aussi Master Class *D'où venons-nous ?* menées par les anciens du village...

Au total 32 enfants du village de Kisayab participent au projet et reçoivent l'enseignement de 9 professeurs qui partagent avec eux leurs connaissances, leur savoir-faire et leur amour de cette culture traditionnelle Manobo.

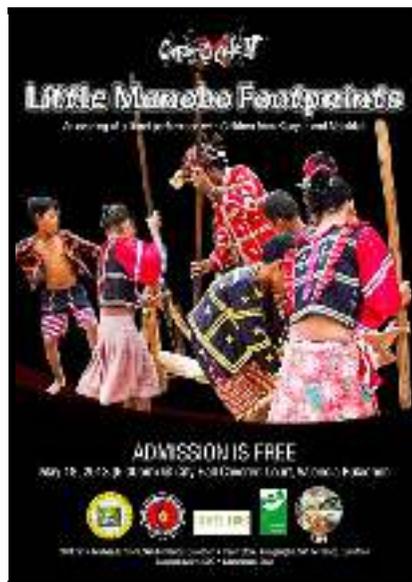


Les 32 élèves de « Little Manobo Footprints » et leurs professeurs pendant les répétitions à Kisayab

En marge de ces activités et afin de répondre à la grande pauvreté qui affecte la communauté, les enfants qui participent au programme reçoivent chaque jour gratuitement un déjeuner et un goûter.

A l'issue de ce que l'on pourrait appeler un camp d'été culturel, tous ensemble petits et grands créent un spectacle à l'image de leur culture. Ainsi, le 18 mai 2013, élèves, professeurs et parents se sont rendus à Valencia-Bukidnon pour une soirée de clôture en apothéose ! Les habitants de Valencia ont pu assister à un spectacle merveilleux leur permettant d'élargir leurs connaissances et compréhensions des populations indigènes qui peuplent leurs îles.

Description du Projet (2/3)



De même, en Avril 2014, grâce aux soutiens de la ville de Brest, du conseil générale du Finistère, de plusieurs associations et des nombreux particuliers nous avons pu ré-itérer l'expérience et lancer *Meupia Project 2*.

Le 26 Avril 2014, nous étions tous ravis de présenter le spectacle *Little Manobo Footprints 2*, dans la ville de Cagayan-de-Oro sur la scène du Théâtre de Xavier-University.. Cette aventure relayée par les médias locaux fut pour tous un grand moment de bonheur et de fierté.

En s'intéressant à leur propre culture ces enfants développent un sentiment d'appartenance qui les rend plus forts pour affronter le monde « moderne » qui leur tend les bras.

Meupia Project est un programme qui répond avant tout au besoin des enfants et qui a pour but premier de leur permettre de s'amuser le temps d'un été.



24 avril 2014 :
Promotion du spectacle « Little Manobo Footprints » en direct dans l'émission « Pamahaw Especial » sur ABS-CBN chaîne nationale philippines.

Description du Projet (3/3)



Les représentations données en ville à l'issu du programme sont l'occasion pour les enfants de présenter avec fierté leur travail et leur culture. Ces moments de rires et de partage sont aussi pour le public l'occasion de repenser la condition de ces jeunes artistes. A travers ses actions, *Meupia Project* défend le droit des enfants et rappelle que d'après la convention internationale des droits de l'enfant, chaque enfant à « *le droit de rêver, de rire et de jouer* ».



Nous sommes convaincu que le changement viendra d'eux dans les années à venir... Comme Jose Rizal, héros national des Philippines l'a dit, n'oublions jamais que « *Les enfants sont l'avenir de ce pays.* ».

Nos Partenaires

Nous tenons à remercier toutes les personnes, organisations et pouvoirs publics qui nous ont soutenu dans cette aventure et ont permis que cette histoire se prolonge :

- Conseil Général du Finistère
- Ville de Brest
- Mairie de Saint-Marc, Brest
- Patronage Laïque du Pilier-Rouge, Brest
- École du Petit Paris, Brest
- Cicodes, Quimper
- Ambassade des Philippines, Paris
- Les P'tits Cracks, Paris
- La Maison Kangourou, Paris

- Ville de Cagayan-de-Oro, Philippines
- ABS-CBN, Philippines
- Xavier University, Philippines
- KKP-SIO, Philippines
- German Doctors, Philippines
- Association ROTA, Philippines
- Dunkin Donuts, Philippine
- Cpt. Richies, Philippines
- Silly Snapz Photobooth, Philippines

- Et tous les généreux particuliers qui nous ont soutenu et aidé.

Pilier Rouge

Patronage.

Succès de la paella caritative



Le Patronage laïque du Pilier-Rouge, partenaire du petit théâtre international visant à préserver la culture du peuple philippin, a servi de cadre, vendredi soir, à la vente de paella caritative. Cinq parts ont été vendues, permettant ainsi de collecter 500 €, qui sera remise à la Compagnie Acte 2, qui per-

Pilier Rouge

Acte 2. Cent vingt parts de poulet pour les Manobo



Vous êtes ici, une bonne nouvelle a été annoncée au sein du patronage laïque, les bénéficiaires de la compagnie Acte 2, les 400 €, qui en amont, avaient organisé les parties de la vente de paella caritative, ont pu être à la vente des parts. La somme de 500 € sera ainsi transférée à la compagnie théâtre du village des Manobo, aux Philippines, afin de contribuer au grand projet de construction d'un théâtre et pour les écoles, en dehors des heures scolaires, dans le cadre du projet Meupia.

Conclusion



Notre immersion dans cette communauté nous a ouvert les yeux sur la réalité de tous les jours de ces talentueux enfants Manobo qui doivent prendre soin de leur famille dès le plus jeune âge, qui n'ont pas tous la possibilité d'aller à l'école et qui pour la plupart manquent cruellement de nourriture.

Nous avons pour projet pour Avril 2015 de construire un centre culturel au cœur du village de Kisayab afin de répondre aux besoins essentiels de la communauté en termes d'éducation, culture et vie en communauté.

Ce projet de centre culturel défendu par l'ensemble de la communauté Manobo du village de Kisayab nous donne plus de raison de continuer ce que nous avons commencé avec nos propres petits moyens. Nous espérons que ce centre culturel sera le point de départ d'un bel avenir pour cette communauté.

Quoique non rémunérés, bien que nous naviguions en dehors de notre zone de confort et que nous devons mettre entre parenthèses notre profession le temps du projet, ayant partagé avec ces enfants leurs rêves et leurs aspirations nous avons plus que jamais la détermination de conduire cette aventure aussi loin qu'elle pourra aller.

Dans ce monde où nous vivons toujours au plus pressé, n'oublions pas l'art n'est en rien un luxe mais bien plutôt un lien social, un moyen d'expression, d'échange, de partage et un magnifique vecteur d'égalité et de dignité humaine.

Nous vous invitons à vous rendre sur le site internet de la Compagnie Acte II www.compagnieactedeux.com pour visualiser les vidéos des projets déjà réalisés au cours des deux dernières années, vous permettant ainsi de partager avec nous une partie de cette fabuleuse histoire.

Contacts

Mademoiselle Pella
Direction, administration et diffusion
Tel. 07.68.17.99.22.

Mademoiselle Quiguer et Louie Talents
Porteurs de Projet
contact@compagnieactedeux.com
Tel. France – 06.72.18.44.66.
Tel. Philippines - 0915-1161002



www.compagnieactedeux.com