



Rapport d'activité 2022 de la Compagnie Acte II

Suite aux années « Covid », la Compagnie Acte II a pu reprendre une activité quasi-normale en 2022.

La majorité des projets planifiés lors de la dernière AG ont pu être menés.

Actions réalisées

Tout au long de l'année notre association a pu reprendre les actions engagées avant la pandémie de Covid-19, tout en développant de nouvelles façons de travailler :

LA COMPAGNIE ACTE II : En 2021, la Compagnie Acte II avait choisi de se ré-implanter sur le territoire brestois et plusieurs actions avaient été menées en ce sens. Nous avons pu poursuivre nos efforts tout au long de l'année 2022. En effet, les résidences réalisées sur Brest nous ont permis d'entrer en contact avec des acteurs culturels importants du bassin brestois. Par ailleurs, le recrutement de notre chargée de diffusion Dorine Gobillot, également salariée au sein de la Compagnie brestoise Dérézo, s'est avéré un choix judicieux pour développer nos contacts dans la ville de Brest. Nous avons profité de ce recrutement pour redéfinir les missions de cette dernière, en la chargeant de la diffusion des spectacles, mais aussi des expositions d'art contemporain proposées par l'artiste Louie Talents.

Enfin, nous avons profité de cette année pour retravailler l'image de la Compagnie, en mettant à jour notre site internet, en réalisant des cartes de visite et en développant un nouveau logo, dessiné par Louie Talents, membre actif de la Compagnie Acte II.

LE LIVRE DE LA JUNGLE : Nous avons débuté l'année 2022 avec une représentation du spectacle « Le Livre de la Jungle » au Centre Culturel Jacques Prévert de Villeparisis (77). En raison des restrictions gouvernementales dues au Covid-19, les représentations scolaires ont été reporté au mois de novembre de la même année. Nous avons profité de la date tout public du 19 janvier, pour réaliser une captation du spectacle de bonne qualité, avec l'équipe de « Captavideo », dans le but de pouvoir présenter le spectacle aux programmateurs que nous avons du mal à faire se déplacer lors des représentations.

Nous avons profité du report des représentations scolaires de Villeparisis les 24 et 25 novembre 2022, pour organiser une tournée dans l'ensemble des salles où nous avions présenté « Aladdin – La Prophétie » en 2021, à savoir : l'Espace Hal Singer à Chatou (78) le 27 novembre, et l'ESCAL à Witry-lès-Reims (51) le 30 novembre. Nous avons accueilli dans l'équipe le comédien Romain Scheiner, qui a repris le rôle de Mowgli pour cette tournée. Pour cette reprise, nous avons répété le spectacle à la « Villa Mais d'ici » à Aubervilliers (93), où nous avons l'habitude de travailler depuis de nombreuses années.

ALADDIN – LA PROPHÉTIE : Cinq représentations du spectacle « Aladdin – La Prophétie » se sont tenues à l'Espace Culturel Jacques Prévert de Villeparisis (77), les 14, 15 et 16 mars 2022. Nous avons également eu le plaisir d'assurer cinq représentations du spectacle les 19 et 20 mai 2022 dans le cadre du Festival de Coye-la-Forêt (60). Les comédiens ont joué jusqu'à 3 représentations par jours pour ces tournées ; ce fut donc fatigant mais très chouette, car nous avons été très bien accueillis dans chacun des lieux pré-cités.

CINÉ CATCH – ARTISTES NON ESSENTIELS : La production du spectacle « Ciné Catch - Artistes non essentiels » s'est poursuivi sur l'année 2022. Louie Talents, qui devait jouer dans la pièce, a choisi d'arrêter pour des raisons de santé, liées à la pratique du catch. C'est le comédien brestois Kevin Chappe qui a pris la relève sur le projet. Pour les besoins du spectacle, Morgane Quiguer, Guillaume Chave et Kévin Chappe ont poursuivi leur entraînement hebdomadaire au sein de la NWC, le club de catch brestois dépendant du PLR (Patronage Laïque de Recouvrance).

En février 2022, nous avons été accueillis en résidence au sein de la Chapelle Dérézo, à Brest. Cette ancienne chapelle, transformée en plateau de travail pour les équipes artistiques brestoises, fut idéale pour créer le spectacle ; d'autant plus qu'un petit appartement accolé à la salle permettait d'héberger la metteure en scène du spectacle Lorelei Daize et son nouveau-né, originaires de Paris.

La production de ce spectacle atypique a nécessité la construction d'un ring de catch sur mesure. C'est le catcheur rennais Jack Spayne qui s'en est chargé avec son père François Choron. Nous avons eu le plaisir de réceptionner le ring le 9 mars.

En avril, c'est au sein du Maquis que nous avons eu la chance de pouvoir travailler avec ce nouveau ring. En effet, nous avions répondu à l'appel à projets « Prenez Le Maquis » en 2021. Notre projet ayant été sélectionné, nous avons pu bénéficier d'un super espace de création pendant une semaine entière. Ce fut également pour nous l'occasion de tester une partie du spectacle face à un public de spectateurs bienveillants. Nous en avons profité pour inviter la presse, qui a été séduite : « 'Ciné catch !' Une performance sportive et théâtrale magistrale de la Compagnie Acte II ».

En juin, le Maquis nous a à nouveau accueillis pour une séance photo, menée par le photographe Nacer Hammoumi. Il a réalisé de très beaux portraits de Morgane Quiguer et de Kevin Chappe en costumes de scène. Ces photos nous ont permises de communiquer autour du spectacle et de réaliser l'affiche avec l'aide de Dorine Gobillot et Jericho Montellano.

En mai 2022, nous sommes retournés à la Chapelle Dérézo pour boucler la création du spectacle. Nous avons profité d'une sortie de résidence pour inviter quelques professionnels, parmi lesquels Jean-Marc Kerleo de l'Espace Keraudy à Plougonvelin, qui a programmé le spectacle pour la saison suivante.

Le 13 juillet a eu lieu la grande première de « Ciné Catch – Artistes non essentiels » au Patronage-Laïque du Pilier-Rouge, partenaire de longue date, qui a choisi d'organiser pour l'occasion un dîner-spectacle. Malgré la canicule ce jour-là, la représentation s'est très bien déroulée et nous avons eu de très bons retours, notamment dans la presse : « *Un spectacle mené à 200 à l'heure, jusqu'au final d'une force et d'une émotion incroyable.* ». Cette représentation fut également pour nous l'occasion de prendre de belles photos en action. C'est Pascal Bloas et Dany Normand qui s'en sont chargés tout au long du spectacle.

La seconde représentation s'est tenue le 19 août à Pontanezen - Brest (29), dans le cadre du Festival « Fenêtres Ouvertes » organisé par la compagnie Le Grain. Ce festival, organisé dans les quartiers populaires de la ville, a pour but de rassembler les gens dans des espaces communs extérieurs et provoquer l'ouverture des fenêtres des logements. L'édition du 19 août à Pontanezen fût un grand succès. En effet, plus de 300 personnes sont venues assister à cette soirée artistique. Les habitants des tours de Pontanezen, peu habitués au théâtre, sont venus nombreux voir ce qu'on avait à leur montrer. Par ailleurs, les habitants de Brest, n'ayant jamais mis les pieds à Pontanezen, se sont également déplacés en nombre pour découvrir les propositions artistiques de la soirée. Malgré les petites difficultés à encadrer un public non averti, l'édition fut un succès, relayée par la presse : « *En deuxième partie de soirée, la compagnie Acte II a présenté sa pièce, à grands coups de cascades de catch, sur un ring, sous les yeux ébahis des enfants du premier rang, qui n'en rataient pas une miette.* ». L'objectif premier de la Compagnie Acte II étant de rendre l'art, sous toutes ses formes, accessible à toutes et à tous, nous avons été ravis de pouvoir participer à ce beau projet.

Le lendemain, nous avons travaillé avec Jérémie Senelier, réalisateur et cascadeur parisien, pour la réalisation du teaser du spectacle. Le 20 août, nous avons monté le ring au sein de « La Caisse à Clou », association brestoise et partenaire de longue date de la Compagnie Acte II. Nous avons passé la journée à tourner de nombreuses images. Le 21 octobre, nous nous sommes rendus à l'UBO, dans les studios de l'association brestoise CLIP, pour enregistrer la voix off du teaser. Enfin, le 2 novembre, nous avons pu sortir le teaser officiel du spectacle !

LOULOU ANNIVERSAIRE : Les activités de spectacles privés réalisés à domicile, dans le cadre d'anniversaires d'enfants âgés de 3 à 11 ans, avaient chuté avec la pandémie de Covid-19. En 2022, elles ont repris, même si elles n'ont pas retrouvé leur niveau pré-covid. Ces activités poursuivent donc leur développement sur Paris en lien avec notre partenaire Familin'Paris. Par ailleurs, depuis le mois de septembre 2022, nous avons lancé l'activité sur Brest en partenariat avec Kidiklik 29. Un nouveau site internet a été créé : www.loulouanniversaire.com, ainsi que de nouveaux flyers et un nouveau teaser. Nous rencontrons plus de difficultés sur Brest que sur Paris pour recruter des comédien.nes – animateurs.trices, mais les clients sont satisfaits des premières prestations réalisées : « *Nous recommandons les animations de Loulou Anniversaire. Notre fille et ses camarades ont passés un excellent après-midi grâce à la fée Morgane. Très belle sensibilisation sur la protection de la planète à travers les jeux et spectacle. La fée Morgane a su canaliser le groupe avec rigueur et main de maître. Nous vous avons recommandé +++ auprès des parents.* ».

ATELIERS THÉÂTRE : Depuis septembre 2021, nous animons la partie théâtre de l'atelier Comédie Musicale du Patronage-Laïque du Pilier-Rouge (PLPR) à Brest. C'est Morgane Quiguer, membre active de la Compagnie qui dispense les cours. L'an dernier, un cours ados avait été ouvert. Fort du succès de ce cours, le PLPR a choisi de proposer deux cours cette année : Comédie Musicale Ados et Comédie Musicale Adultes. C'est toujours Morgane Quiguer qui anime la partie théâtre du cours. La participation à ces ateliers au sein d'une structure de quartier participe à notre volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

ART CONTEMPORAIN : Notre chargée de diffusion, Dorine Gobillot, a commencé à créer un fichier de diffusion centré sur l'art contemporain en Bretagne, afin d'établir un état des lieux de ce qui existe dans la région. Par ailleurs, elle a réalisé un portfolio regroupant l'ensemble des projets artistiques de Louie Talents. Ce document est essentiel dans le travail de promotion de l'artiste. Un premier démarchage a été lancé en ce sens et plusieurs tentatives d'entrer en contact avec le service Arts Visuels de la Ville de Brest ont été réalisées, sans succès à ce jour.

MEUPIA PROJECT : Le documentaire de 52', intitulé « VOLONTAIRE », qui revient sur les 5 années du projet Meupia mené par Morgane Quiguer et Louie Talents, avait été présenté l'an dernier au Cinéma Les Studios de Brest (29) en présence de Madame Joyce Marison Camacho Quivooji, consule à l'Ambassade des Philippines. Nous avons décidé de le mettre en ligne cette année sur le site de la Compagnie Acte II. Il est maintenant accessible à toutes et tous, gratuitement, dans une volonté d'attirer l'attention sur la situation des tribus Manobo aux Philippines. Par ailleurs, nous continuons à financer chaque année, le Noël des enfants au sein du village Manobo de Kisayab aux Philippines.

Projets futurs

LA COMPAGNIE ACTE II : Ayant appris que notre chargée de diffusion, Dorine Gobillot, ne pourrait pas continuer à travailler avec nous en 2023, nous en avons profité pour réfléchir à ce poste clef de la Compagnie Acte II. Nous avons décidé d'investir nos économies dans la création d'un poste à plein temps qui devraient participer au développement de l'ensemble des projets de la Compagnie. Ce poste a été proposé à Marie Lebarbier, ancienne salariée du Maquis, avec qui nous avions échangé lors de nos résidences. Cette dernière a accepté la mission et nous en sommes ravis.

LE LIVRE DE LA JUNGLE / ALADDIN – LA PROPHÉTIE : Aucune représentation des spectacles n'est prévue à ce jour pour l'année 2023. Nous gardons pour objectif de présenter les spectacles au Patronage-Laïque du Pilier-Rouge de Brest (29) pour les écoles et collèges de la ville, en lien avec un projet d'art contemporain proposé par Louie Talents. A travers ce projet, que nous avons intitulé « Culture pour tous », nous voulons ouvrir les enfants au monde, à l'autre, à l'art et à la culture sous toutes ses formes. Bien qu'artistiquement exigeant, nous souhaitons que ce projet soit accessible à toutes et tous. Toutefois, nous avons du mal à obtenir des réponses de la mairie de Brest pour faire avancer le projet.

CINÉ CATCH – ARTISTE NON ESSENTIELS : Une représentation du spectacle est prévue le 26 mai 2023 au Fort de Bertheaume, dans le cadre de la programmation de l'Espace Keraudy à Plougonvelin (29). Par ailleurs, nous avons décidé de faire plusieurs dates aux alentours de Brest dans le courant de l'été 2023, afin de roder le spectacle. Nous avons également pris la décision de participer à un ou plusieurs festivals d'art de rue, tels que Chalon ou Aurillac, afin de faire connaître le spectacle auprès des programmateurs. Enfin, nous continuons à démarcher auprès de nos contacts. En lien avec les Jeux Olympiques de Paris en 2024, les appels à projets ayant pour objectif de « décloisonner le monde des arts et du sport » se multiplient. Nous pensons donc que notre projet pourrait séduire de nombreux programmateurs. Par ailleurs, nous aimerais organiser une tournée du spectacle au Congo, car c'est un pays où les habitants sont fans de catch. Ils ont leur propre version du catch, « le catch congolais », et nous pensons qu'il serait intéressant de créer une rencontre artistique et culturelle autour de notre spectacle.

LOULOU ANNIVERSAIRE : Il est prévu de poursuivre le développement de ce pôle d'activité sur l'ensemble de l'année 2023 à Paris et à Brest. Cette proposition étant pour le moment unique dans le Finistère, nous avons une marge de développement importante. Par ailleurs, nous réfléchissons à proposer nos services aux entreprises dans le cadre des arbres de Noël.

ATELIERS THÉÂTRES : Nous comptons continuer à dispenser des cours de théâtre au sein du Patronage-Laïque du Pilier-Rouge à Brest, sous forme de cours hebdomadaires ou de stages ponctuels.

ART CONTEMPORAIN : La Compagnie Acte II souhaite aider l'artiste contemporain philippin Louie Talents à développer son réseau sur la région Bretagne, mais aussi sur Paris et à l'international. Nous espérons pouvoir lui proposer des résidences, expositions et partenariats intéressants, qui permettront au plus grand nombre de s'initier à l'art contemporain.

MEUPIA PROJECT : Le documentaire « VOLONTAIRE » étant à présent à ligne, nous donnons à chacun l'opportunité de se saisir du projet. Nous avons donné beaucoup de temps à ce projet ayant pour but de faire revivre la culture ancestrale Manobo aux Philippines. Nous laissons à présent les jeunes générations locales se saisir de cette force culturelle qui est la leur. Nous espérons que le centre culturel, construit ensemble, sera le théâtre de cet essor. Nous continuons à suivre cette communauté dans ses efforts pour lutter contre l'avènement de la modernisation.

Si vous avez des idées ou des suggestions sur les actions à mener et les projets futurs que nous pourrions envisager au sein de notre association, je suis à votre disposition pour en discuter.

Fait à Brest, le 11 février 2023

Émilie Luangkhot, Présidente de la Compagnie Acte II

