



Rapport d'activité 2023 de la Compagnie Acte II

L'année 2023 a été marquée par le développement du poste de chargée de diffusion et production au sein de la Compagnie Acte II. De nombreux projets ont ainsi pu être mis en place.

Actions réalisées

Tout au long de l'année, notre association a enrichi les projets existants de la Compagnie, tout en développant de nouvelles actions ; toujours dans un but d'ouverture et d'accessibilité de la culture à toutes et tous et pour toutes et tous :

LA COMPAGNIE ACTE II : Depuis 2021, la Compagnie Acte II a fait le choix de se ré-implanter à Brest. Les actions mises en place en ce sens courant 2021 et 2022, ont pu être largement amplifiées par l'arrivée de Marie Lebarbier (chargée de production et diffusion) au sein de la Compagnie. Le départ de Dorine Gobillot (chargée de diffusion et communication) nous a permis de redéfinir les attributions de son poste de travail, ainsi que son volume horaire hebdomadaire. Forts de la bonne santé de l'association, nous avons pu faire évoluer ce poste de 1 à 4 jours de travail hebdomadaire. En 2022, de nombreuses actions de communication avaient été menées par Dorine Gobillot. En 2023, de nouveaux besoins ont été définis, et le départ de Dorine nous a permis de faire évoluer le poste de travail vers de la diffusion, mais aussi de la production et du développement de projets au sein de la Compagnie ; les projets ciblés prioritairement étant les spectacles de théâtre, les projets d'art contemporain et le développement de la Compagnie Acte II en local à Brest et à l'International. Nous avons donc été ravis d'accueillir Marie Lebarbier à ce poste. Cette brestoise, diplômée d'une licence LEA Anglais-Allemand et d'un master Management de Projets Internationaux Multilingues à l'UBO à Brest ; également ancienne coordinatrice du Maquis (lieu culturel emblématique de Brest), était la candidate idéale au poste précité. Elle a donc rejoint l'équipe mi-janvier 2023. Son arrivée a eu un impact significatif sur le développement des projets de la Compagnie Acte II. Nous avons entre autres, pu développer nos liens avec la mairie de Brest et Brest Métropole, en rencontrant pour différents projets les personnes suivantes : Stéphane Delamarre (Chef de projets Culture – responsable Théâtre), Sabine Teurtrie (Cheffe de projets Culture – responsable Arts Plastiques), Cécile Lagedamon (Service Culture Animation – chargée de projets), Matthieu Chave (Relations internationales – chargé de mission) et Anne Guillou (Relations internationales – chargée de mission).

Par ailleurs, désireux de réfléchir à la structuration de notre association, nous avons mis en place en septembre 2023 notre première campagne d'adhésion et comptions à ce jour 27 adhérents.

CINÉ CATCH – ARTISTES NON ESSENTIELS : Produit en 2022, « Ciné Catch – artistes non essentiels » est la dernière création de la Compagnie. C'est aussi le premier spectacle d'art de la rue monté par Acte II. Afin de roder la pièce et de la rendre visible auprès des programmateurs nationaux et internationaux, nous avons décidé de participer au Festival International d'Arts de Rue d'Aurillac, du 23 au 26 août 2023. Une cagnotte en ligne nous a permis d'obtenir quelques soutiens financiers, nous permettant de payer en partie : salaires, transports, repas, logement, droits d'auteurs, SACEM et supports de communication.

Afin de nous préparer pour le Festival, nous avons eu la chance de pouvoir être accueillis en résidence au lieu-dit « Keruzavel », à Loc Eguiner (29). Cette semaine de reprise s'est clôturée par une représentation du spectacle, le 21 mai 2023, dans le cadre du « Chémar ». Cinq jours plus tard, le 26 mai 2023, nous étions au Fort de Berthaume, à Plougonvelin (29) pour une représentation programmée par l'Espace Keraudy, partenaire de longue date de la Compagnie.

Le 18 août 2023, le spectacle devait se jouer au sein de la brasserie Arvarus à Ploumoguer (29) dans le cadre des « Vendredis à la Ferme ». Malheureusement, la météo ne nous a pas permis de jouer ; nous espérons pouvoir réitérer l'aventure ultérieurement.

C'est donc le 22 août 2023 que nous sommes arrivés à Aurillac pour 4 jours de représentations caniculaires. Notre campagne de communication sur place (affichage, flyers, tee-shirt, banderole, transformation de la vitrine du magasin Hema en support de communication), ainsi que le bouche à oreille ont semblé avoir fonctionné, car nous avons eu beaucoup de spectateurs chaque jour. Comme il s'agissait de notre première participation au Festival d'Aurillac, nous avons eu plus de mal à faire venir les programmateurs. Malgré les conditions climatiques difficiles (canicule et averses) et le peu de programmateurs ayant assistés aux représentations, nous sommes satisfaits de notre participation au Festival et n'écartons pas l'idée d'y participer à nouveau.

LE LIVRE DE LA JUNGLE / ALADDIN – LA PROPHÉTIE : Aucune représentation des spectacles jeune public de la Compagnie Acte II n'a eu lieu en 2023. Toutefois, nous avons continué à assurer leurs promotions. A noter que la Compagnie Acte II est à présent référencée sur la plate-forme ADAGE (Application Dédiée à la Généralisation de l'Education artistique et culturelle). Les spectacles « Aladdin – La Prophétie » et « Le Livre de la Jungle » sont désormais proposés aux professeurs de 6ème et 5ème sur la plate-forme ; ils sont également éligibles à un financement via le Pass Culture.

ATELIERS THÉÂTRE : Depuis 2021, nous animons la partie théâtre des ateliers Comédie Musicale Ados et Adultes du Patronage-Laïque du Pilier-Rouge (PLPR) à Brest. C'est Morgane Quiguer, membre active de la Compagnie qui dispense les cours. De plus, en mars 2023, elle a assuré un atelier théâtre enfant ponctuel au Centre Social de Pen ar Creach, dans le cadre du « Rendez-vous du Printemps ». Enfin, depuis septembre 2023, elle assure des remplacements sur les cours de théâtre enfants du PLPR. La participation à ces ateliers au sein de structures de quartier renforce notre implantation sur le territoire brestois et notre volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

LOULOU ANNIVERSAIRE : En 2023, les activités de spectacles privés réalisés à domicile, dans le cadre d'anniversaires d'enfants âgés de 3 à 11 ans, ont bien fonctionné. Elles ont, pour la première fois, retrouvé leur niveau d'avant Covid. Ces activités poursuivent donc leur développement sur Paris, avec notre fidèle comédienne-animatrice Bérénice Gautier ; en lien avec notre partenaire Familin'Paris. Par ailleurs, en 2022, nous avions lancé l'activité sur Brest en partenariat avec Kidiklik 29. Nous avons, pour le moment, des difficultés à fidéliser nos comédiennes-animatrices brestoises, mais nous sommes très satisfaits des prestations réalisées. Depuis septembre 2023, un an après le lancement de l'activité sur Brest, nous constatons une forte augmentation des demandes et nous nous en réjouissons. Par ailleurs, suite à plusieurs demandes, nous avons développé l'activité pour l'adapter aux mariages, aux fêtes d'entreprises et aux arbres de Noël. Quelques prestations ont déjà été réalisées en ce sens, avec succès.

ART CONTEMPORAIN : Forte des documents de communication produits par Dorine Gobillot, notre nouvelle chargée de diffusion, Marie Lebarbier, a pu démarcher autour des projets d'art contemporain de Louie Talents. C'est ainsi que du 2 au 30 juin 2023, l'artiste a pu exposer au 170 rue Jean Jaurès à Brest, dans le cadre de la « ZAAT – Zone d'Art et d'Artisanat Temporaire ». Il y a installé une partie des 21,000 petits soldats de son projet « Atten-Hut ». L'exposition gratuite et ouverte à tous, a été un grand succès en termes de participation avec plus de 1200 visiteurs. Les retours dans la presse sur Brest et aux Philippines (pays d'où est originaire l'artiste) ont également été très enthousiasmants. La Compagnie Acte II a profité de cette exposition pour organiser une visite des lieux pour les élèves de maternelle de l'école Simone Veil à Brest. Ce voyage artistique et participatif au cœur de l'univers de plusieurs artistes brestois, a été très enrichissant, tant pour les enfants que pour les professeurs et les artistes.

La participation de Louie Talents à la ZAAT a également été l'occasion d'une belle rencontre avec le couple d'artistes, propriétaires du lieu : Michel Cam et Anne-Laure Maison. Désireux de transformer cet ancien local commercial en lieu dédié à l'art contemporain, ils imaginent « La Piscine, un lieu d'art et de rencontres », qu'ils inaugurent le 16 décembre 2023 avec l'exposition « Human Soul Art Project », à laquelle participe Louie Talents. Cette fois-ci, c'est avec le projet « Carnet Sans Âge » qu'il transforme les lieux. Une fois encore, cette exposition gratuite et ouverte à tous a été un gros succès en termes de fréquentation, avec plus de 1600 visiteurs ; et là aussi, les retours dans la presse locale ont été unanimes. Dans la continuité des actions menées dans la cadre de la ZAAT, la Compagnie Acte II a de nouveau invité les élèves de maternelle de l'école Simone Veil à Brest, à venir plonger au cœur des expositions de Michel Cam, Anne-Laure Maison et Louie Talents. Cette visite a donné suite à un travail en classe et nous avons eu le plaisir d'être invités à l'école au vernissage des œuvres réalisées par les enfants de Moyennes et Grandes Sections bilingues français-breton de l'école Simone Veil.

Une fois encore, les ateliers menés dans le cadre des expositions d'art contemporain participent à notre souhait de démocratisation de la culture.

Par ailleurs, nous avons pu entrer en contact avec Loïc Le Gall, directeur du Centre d'art Contemporain Passerelle à Brest. Ce dernier est venu visiter l'atelier de Louie Talents (1 rue Le Minihy à Brest), ainsi que son exposition « Atten-Hut » dans le cadre de la « ZAAT ». Il a ensuite pu échanger avec Louie sur de futures collaborations, autour d'un bon repas philippin au domicile de l'artiste.

MEUPIA PROJECT : Dans le cadre du projet culturel « Meupia » mené jusqu'en 2017, au sein de la tribu Manobo aux Philippines, nous continuons à financer chaque année le Noël des enfants du village de Kisayab.

Projets futurs

LA COMPAGNIE ACTE II : Notre collaboration avec Marie Lebarbier s'étant bien déroulée, nous avons décidé de poursuivre l'aventure ensemble. Nous continuons à réfléchir à la structuration de notre association.

CINÉ CATCH – ARTISTE NON ESSENTIELS : La représentation de « Ciné Catch – Artistes Non Essentiels », initialement prévue le 13 Avril 2024 à la salle l'Arvest à Pleyben (29), est repoussée à la saison prochaine. En effet, Morgane Quiguer, comédienne du spectacle, étant enceinte, tous les projets autour de ce spectacle très physique sont repoussés à 2025.

Néanmoins, une tournée en Allemagne et notamment un échange avec la Ville de Kiel se met en place dans le cadre des 60 ans du jumelage Brest-Kiel. Pour se faire, nous sommes en relation avec la Ville de Brest, la Ville de Kiel, les Instituts Français de Kiel et de Hambourg, ainsi que la compagnie de théâtre kieloise « Die Komödianten ». Un voyage de préparation à Kiel et à Hambourg est prévu du 27 février au 2 mars 2024.

ALADDIN – LA PROPHÉTIE : Deux représentations du spectacle sont prévues le 26 janvier 2024 à la Pyramide des Métiers d'Art de Saint-Amand-Montrond (18). Deux comédiens de l'équipe souhaitant voler vers d'autres aventures, il nous faudra donc réfléchir à des reprises de rôles si nous voulons continuer à jouer ce spectacle créé en 2017. Nous comptons sur le Pass Culture pour continuer à promouvoir le spectacle auprès d'un public varié.

LE LIVRE DE LA JUNGLE : Une représentation du spectacle est prévue le 23 février 2024 au Patronage-Laïque du Pilier-Rouge (PLPR) à Brest. Cette programmation, qui a pu se faire grâce au soutien du Service Culture de la Ville de Brest, intervient dans le cadre du Festival Oups, ayant pour but de faire entrer le théâtre dans tous les quartiers de Brest. Nous sommes ravis de pouvoir revenir jouer « Le Livre de la Jungle » au PLPR, 12 ans après notre première venue.

Comme pour le spectacle « Aladdin - La Prophétie », nous comptons sur le Pass Culture pour continuer à promouvoir le spectacle auprès d'un public multiple.

ATELIERS THÉÂTRE : Nous continuons à dispenser des cours de théâtre au sein du Patronage-Laïque du Pilier-Rouge à Brest, sous forme de cours hebdomadaires ou de stages ponctuels. Nous envisageons d'augmenter le nombre de cours dispensés.

LOULOU ANNIVERSAIRE : Il est prévu de poursuivre le développement de ce pôle d'activité sur l'ensemble de l'année 2024, à Paris et à Brest. Cette proposition étant pour le moment unique dans le Finistère, nous avons une marge de développement importante.

ART CONTEMPORAIN : Louie Talents sera en résidence au Collège de l'Aulne à Châteauneuf-du-Faou (29) pour 3 semaines, du 15 au 26 janvier, puis du 12 au 16 février 2024. Cette résidence est mise en place par l'association « La Fourmi.e », financée par la DRAC Bretagne. Louie interviendra auprès de plusieurs classes de 5ème dans le cadre du cours d'Arts Plastiques dispensé par Mme Cariou. Un travail collaboratif sera développé autour du projet « Mixed Inter-Mix » de l'artiste, permettant ainsi d'aborder avec les élèves les questions de l'identité culturelle et personnelle. Une exposition et un vernissage seront prévues au sein du collège, en fin de projet.

Par ailleurs, le projet de tournée du spectacle « Ciné Catch – Artiste non essentiels » en Allemagne se met en place en lien avec l'exposition « Atten-Hut » de Louie Talents. L'installation des 21,000 petits soldats à Kiel est également envisagée. Ces deux projets entreront en résonance pour questionner notre rapport à la violence.

Enfin, nous avons répondu à de nombreux appels à projets et sommes en attente de réponses quant à de futures expositions.

MEUPIA PROJECT : Comme déjà mentionné l'an dernier, nous avons donné beaucoup de temps à ce projet ayant pour but de faire revivre la culture ancestrale Manobo aux Philippines. Nous laissons à présent les jeunes générations locales se saisir de cette force culturelle qui est la leur. Nous espérons que le centre culturel, construit ensemble, sera le théâtre de cet essor. Nous continuons à financer le Noël des enfants du village de Kisayab.

Si vous avez des idées ou des suggestions sur les actions à mener et les projets futurs que nous pourrions envisager au sein de notre association, je suis à votre disposition pour en discuter.

Fait à Brest, le 13 avril 2024

Émilie Luangkhot, Présidente de la Compagnie Acte II

