



Rapport d'activité 2024 de la Compagnie Acte II

L'année 2024 a été marquée par l'ancrage de la Compagnie Acte II sur le territoire brestois et un nouvel essor de ses projets à l'international.

Actions réalisées

Tout au long de l'année, notre association a enrichi les projets existants de la Compagnie, tout en développant de nouvelles actions ; toujours dans un but d'ouverture et d'accessibilité de la culture pour toutes et tous :

LA COMPAGNIE ACTE II : Fort du travail mené l'an dernier par Marie Lebarbier, nous avons été ravis de pouvoir continuer notre collaboration, permettant le développement de nos projets en local à Brest et à l'international aux Philippines et en Allemagne.

Par ailleurs, 13 adhérents ont rejoint la compagnie Acte II lors de notre campagne 2024. Cette année a également été marquée par la validation de notre demande de rescrit fiscal, de la part des impôts. Cela signifie que nous sommes à présent officiellement considérés comme une association d'intérêt général, et sommes donc en mesure de produire des reçus fiscaux pour toutes les personnes souhaitant soutenir financièrement l'association.

LE VOYAGE ÉCO-MAGIQUE DU PROFESSEUR CLIMATIX : En mars dernier, nous avons répondu à un appel à projet de Brest Métropole pour la création d'un spectacle sur la sobriété énergétique. Nous avons été ravis de remporter l'appel à projet en question. C'est donc en collaboration avec la metteuse en scène du spectacle, Lorelei Daize, que Morgane Quiguer a écrit *Le Voyage Éco-Magique du Professeur Climatix*. Ce travail d'écriture s'est fait en discussion avec le service Culture-Animation de la Ville de Brest et Ecologie Urbaine de Brest Métropole, ainsi que l'agence Énergie-Climat du Pays de Brest, à savoir Ener'gence. Les délais de production étant très serrés, l'équipe a été rapidement constituée avec : au plateau, deux acteurs habitués de la compagnie, Morgane Quiguer et Guillaume Chave ; aux décors, Louie Talents ; aux costumes, Yasmina Schinkler, avec qui nous avons déjà travaillé sur *Ciné Catch – Artistes non essentiels* ; et pour la bande son, nous avons fait appel à Maximilien Neujahr, ancien comédien au sein de la compagnie Acte II. Nous avons été accueillis en résidence au Centre Culturel François Mitterrand à Plouzané, ainsi qu'à la Maison du Théâtre à Brest. Nous avons bénéficié du soutien matériel d'EELV-Brest (Europe Écologie) et BAPAV (Brest à Pieds à Vélo). Après une sortie de résidence devant les élèves de CM2 de Plouzané, nous avons présenté *Le Voyage Éco-Magique du Professeur Climatix* comme prévu aux Ateliers des Capucins les 16 et 17 novembre, dans le cadre du Forum Climat-Déclic. Nous sommes ravis de cette collaboration avec la Ville de Brest et Brest Métropole.

LE LIVRE DE LA JUNGLE / ALADDIN – LA PROPHÉTIE : En début d'année, nous avons eu le plaisir de jouer *Aladdin – La Prophétie* à la Pyramide des Métiers d'Arts de Saint-Amand-Montrond dans le Cher (18), et *Le Livre de la Jungle* dans le cadre du Festival OUPS au PL du Pilier Rouge à Brest. C'est avec émotion que nous sommes remontés sur la scène du Patronage Laïque du Pilier-Rouge, 12 ans après y avoir présenté le même spectacle, alors qu'il venait tout juste d'être créé. A cette occasion, nous avons eu la joie d'aller à Radio U pour un interview rondement menée en présence de Camille Vallin et Romain Scheiner (*comédien.nes au sein du « Livre de la Jungle »*), ainsi que Marie Lebarbier (*chargée de diffusion de la Compagnie Acte II*).

CINÉ CATCH – ARTISTES NON ESSENTIELS : Le spectacle de la compagnie mêlant théâtre et catch n'a pas pu se jouer courant 2024. Ce spectacle demande beaucoup de compétences spécifiques liées à la pratique du catch, or nous avons été ravis d'apprendre la grossesse de la comédienne du spectacle : Morgane Quiguer. Nous avons alors fait le choix de mettre en pause la diffusion du spectacle, pour une reprise prévue courant 2025. Toutefois, début mars, nous nous sommes rendus à Kiel au nord de l'Allemagne afin de préparer une tournée allemande du spectacle en lien avec le projet d'art contemporain *Atten-Hut* mené par Louie Talents. Nous y avons été extrêmement bien accueillis par la Ville de Kiel, la compagnie kieloise *Theater Die Komödianten* et les instituts français de Kiel et de Hambourg. A savoir que ce projet, qui devrait voir le jour courant 2025, est soutenu par la Ville de Brest dans le cadre des 60 ans du jumelage Brest-Kiel.

ATELIERS THÉÂTRE et DAPE : Depuis 2021, nous animons la partie théâtre des ateliers Comédie Musicale Ados et Adultes du Patronage Laïque du Pilier-Rouge à Brest. C'est Morgane Quiguer, membre active de la compagnie qui dispense les cours. Cette année, les adultes ont présenté une adaptation de la comédie musicale « Le Roi Lion », tandis que les ados ont choisi de revisiter le film « Barbie ». Féministe, engagée et anti-patriarcat, cette adaptation haute en couleur les a conduits jusque dans les studios de Radio U, où ils ont pu enregistrer les voix off du spectacle et répondre à un interview exclusif ! A noter que leur participation au festival « Turbulences » à la Maison du Théâtre a été particulièrement remarquée. Depuis le mois de septembre, Morgane assure également les ateliers théâtre enfants du mercredi au PLPR. Elle s'occupe de deux groupes : les 6-8 ans et les 9-12 ans. La participation à ces ateliers au sein de structures de quartier renforce notre implantation sur le territoire brestois et notre volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Par ailleurs, notre proposition d'atelier théâtre au sein des écoles de Brest dans le cadre du DPAE (Dispositif d'Aides aux Projets d'Écoles) mené par la ville de Brest, a été retenue. Afin de mettre en place le projet, Morgane Quiguer a pu rencontrer les institutrices de MS de l'école Ange Gardien et de CM1-CM2 de l'école Kermaria. Il a été décidé que les projets en question seraient menés courant 2025.

LOULOU ANNIVERSAIRE : En 2024, les activités de spectacles privés réalisés à domicile, dans le cadre d'anniversaires d'enfants âgés de 3 à 11 ans, ont bien fonctionné. Ces activités poursuivent donc leur développement sur Paris en lien avec notre partenaire Familin'Paris. Une nouvelle comédienne, Mélodie Marot, a rejoint Bérénice Gautier dans l'équipe. L'activité se développe bien sur Brest également, en partenariat avec Kidiklik 29. Nous avons désormais trois comédiennes-animatrices qui œuvrent pour transformer les anniversaires des enfants en moments magiques : Cécile Bertrand, Dorothée Le Troadec et Bérénice Beillacou-Alonso.

ART CONTEMPORAIN : Fort du travail réalisé par notre chargée de diffusion Marie Lebarbier, Louie Talents a pu se rendre en résidence, pour trois semaines en milieu scolaire, au Collège de l'Aulne de Châteauneuf-du-Faou (29). Cette résidence, en partie financée par la DRAC Bretagne, a été mise en place par l'intermédiaire de l'association *La Fourmi-e*, en collaboration avec la professeure d'art plastique du collège, Marine Cariou. C'est donc quatre groupes d'élèves de 5ème qui ont créé leurs portraits contemporains, guidés par Louie Talents. La résidence, qui a enthousiasmé les élèves, s'est achevée par une exposition des œuvres au sein du collège. L'artiste, les élèves, les parents, les enseignants et l'association *La Fourmi-e* ont été ravis de cette collaboration fructueuse. Par ailleurs, Louie a mené un projet miroir aux Philippines avec des étudiants âgés de 18 à 20 ans. Les œuvres d'art des élèves de Châteauneuf-du-Faou ont ainsi pu voyager jusqu'à Bukidnon aux Philippines, pour une exposition collective grandiose couronnée de succès.

MEUPIA PROJECT : Dans le cadre du projet culturel « Meupia » mené jusqu'en 2017, au sein de la tribu Manobo aux Philippines, nous continuons à financer chaque année le Noël des enfants du village de Kisayab.

Projets futurs

LA COMPAGNIE ACTE II : Fort de la validation de notre demande de rescrit fiscal, nous espérons pouvoir développer les dons envers notre association. Nous espérons également pouvoir fidéliser nos adhérents et multiplier leur nombre courant 2025.

LE VOYAGE ÉCO-MAGIQUE DU PROFESSEUR CLIMATIX : Notre contrat avec Brest Métropole sur le spectacle, les engage à nous programmer 6 fois sur 3 ans dans le Pays de Brest. Nous sommes donc en discussion avec leurs services pour les programmations à venir. Une représentation du spectacle à Gouesnou, samedi 5 avril, est d'ores-et-déjà prévue. Elle se tiendra dans le cadre du festival Nananère. Nous envisageons de profiter de cette représentation pour faire des photos et vidéos professionnelles du spectacle.

Nous sommes également en contact avec le PL Cavale Blanche de Brest pour une représentation courant 2025. Nous sommes par ailleurs ouverts à toute proposition extérieure ; notre contrat avec Brest Métropole n'étant pas un contrat d'exclusivité.

CINÉ CATCH – ARTISTE NON ESSENTIELS : La représentation du spectacle prévu l'an dernier à l'Arvest à Pleyben (29) s'y tiendra finalement samedi 26 avril 2025 à 20h30. C'est la première fois que le spectacle sera présenté en intérieur. Un temps de répétition y sera par conséquent consacré. Nous espérons que les professionnels des alentours se déplaceront pour découvrir notre travail.

Par ailleurs, nous sommes toujours en recherche de lieux d'accueil et de financements pour notre projet de tournée en Allemagne. Si tout se met en place comme espéré, une re-crédation franco-allemande du spectacle sera réalisée en partenariat avec la compagnie de Kiel *Theater Die Komödianten*. Une petite tournée du spectacle dans le nord de l'Allemagne sera ensuite organisée. Nous espérons mener à bien ce projet aux alentours de juin-juillet 2025.

ALADDIN – LA PROPHÉTIE / LE LIVRE DE LA JUNGLE : Aucune représentation des spectacles n'est prévue pour le moment sur 2025. Nous restons ouverts à toute proposition notamment dans le cadre du Pass Culture.

ATELIERS THÉÂTRE et DAPE : Nous comptons continuer à dispenser des cours de théâtre au sein du Patronage Laïque du Pilier-Rouge à Brest. Toutefois, nous envisageons de diminuer le nombre de cours dispensés au sein du PLPR pour augmenter les ateliers DAPE menés dans les écoles en partenariat avec la Ville de Brest.

LOULOU ANNIVERSAIRE : Il est prévu de poursuivre le développement de ce pôle d'activité sur l'ensemble de l'année 2025, à Paris et à Brest.

ART CONTEMPORAIN : Louie Talents envisage de participer à la *Paris Asian Art Fair* dans le courant du mois d'octobre 2025, en lien avec sa galerie *The Drawing Room* à Manille. Il envisage de s'y rendre avec Marie Lebarbier afin d'y développer une relation privilégiée avec les collectionneurs.

Par ailleurs, nous espérons pouvoir faire voyager jusqu'en Allemagne le projet *Atten-Hut*. En effet, Louie Talents a pour objectif l'installation de 21.000 petits soldats à Kiel, en résonance avec le spectacle *Ciné Catch – artistes non essentiels*, afin de questionner le rapport de tout un chacun à la violence.

MEUPIA PROJECT : Comme mentionné l'an dernier, nous avons donné beaucoup de temps à ce projet ayant pour but de faire revivre la culture ancestrale Manobo aux Philippines. Nous laissons à présent les jeunes générations locales se saisir de cette force culturelle qui est la leur. Nous espérons que le centre culturel, construit ensemble, sera le théâtre de cet essor. Nous continuons à financer le Noël des enfants du village de Kisayab.

Si vous avez des idées ou des suggestions sur les actions à mener et les projets futurs que nous pourrions envisager au sein de notre association, je suis à votre disposition pour en discuter.

Fait à Brest, le 14/02/25

Émilie Luangkhot, Présidente de la Compagnie Acte II