

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



L'année 2025 a été marquée par une belle continuité des projets amorcés localement, mais aussi par l'arrêt parfois brutal de certaines de nos productions théâtrales.

ACTIONS RÉALISÉES

Tout au long de l'année, notre association a mené à bien de nombreux projets, toujours avec un même objectif : l'ouverture et l'accessibilité de la culture pour toutes et tous. Cependant, le contexte économique et politique actuel ne nous a pas permis de mener à terme l'ensemble des actions engagées en 2024.

LA COMPAGNIE ACTE II

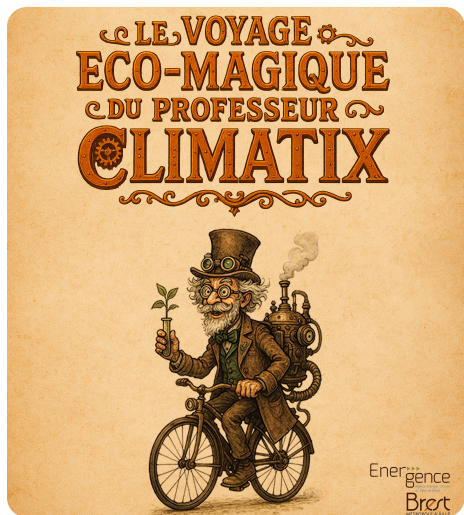
Forts du travail mené l'an dernier par Marie Lebarbier, nous avons été ravis de poursuivre notre collaboration en 2025. De nombreux projets ont ainsi été développés tout au long de l'année. Néanmoins, certains projets chers à notre cœur n'ont pas pu aboutir pour des raisons indépendantes de notre volonté, nous amenant à interroger notre modèle économique et les transformations nécessaires pour continuer à créer.

Par ailleurs, 16 adhérents ont rejoint la Compagnie Acte II lors de notre campagne 2025, soit trois de plus qu'en 2024.

LE VOYAGE ÉCO-MAGIQUE DU PROFESSEUR CLIMATIX

Nous avons eu le plaisir de poursuivre la diffusion de ce spectacle, commandé en 2024 par la Ville de Brest et Brest Métropole, autour des enjeux de la sobriété énergétique.

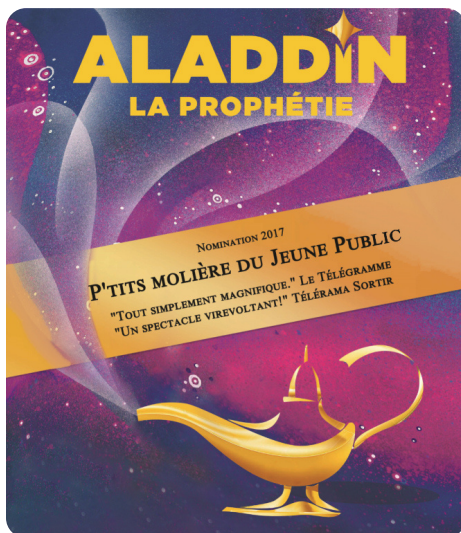
- Le 5 avril 2025, le spectacle a été présenté à Gouesnou dans le cadre du festival *Nananère*, avec captation vidéo et photographies.
- Le 17 mai, nous avons joué devant la médiathèque de la Cavale Blanche à Brest, dans le cadre d'une fête de quartier.
- Le 18 mai, à la pointe Saint-Mathieu à Plougonvelin.
- Le 18 juillet, au jardin partagé de Kerichen, dans le cadre de l'événement *Un été à Brest*.



LE LIVRE DE LA JUNGLE / ALADDIN – LA PROPHÉTIE

Aucune représentation de ces deux spectacles jeune public n'a eu lieu en 2025. Nous avons donc pris la décision de mettre un terme à la diffusion d'*Aladdin – La Prophétie*, créé en 2016.

Nommé aux P'tits Molières en 2017 dans les catégories *Meilleur spectacle jeune public* et *Meilleure scénographie*, ce spectacle a connu un très beau parcours, avec plus de 100 représentations en France et à l'international. Toute l'équipe a ainsi fait ses adieux à cette création avec émotion, en gardant en mémoire les magnifiques moments partagés grâce à elle.



ATELIERS THÉÂTRE

Depuis 2021, nous animons la partie théâtre des ateliers de comédie musicale ados et adultes du Patronage Laïque du Pilier-Rouge (PLPR) à Brest, encadrés par Morgane Quiguer, membre active de la compagnie.

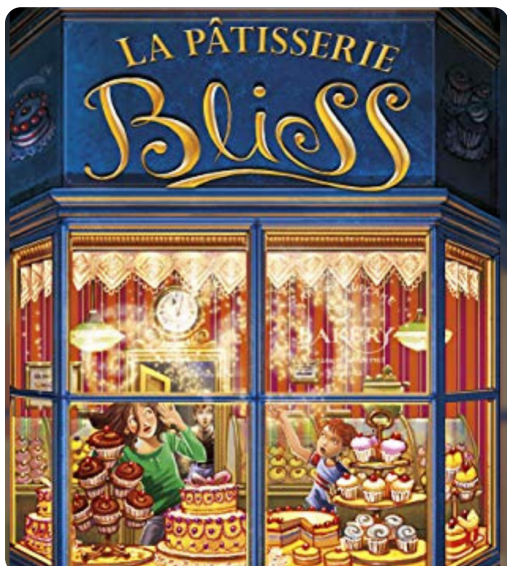
- **Le groupe adulte** a présenté une adaptation de la comédie musicale *Tous en Scène*, rebaptisée pour l'occasion *Toutes en Scène*, mettant en scène des figures du PLPR (Sabrina, Christine, Jean-Charles, Marion...), et rencontrant un grand succès au Cabaret Vauban, au Centre Social Pen ar Creac'h et au PLPR.



- **Les adolescents** ont revisité le film *Spice World*, inspiré de la vie des Spice Girls, et ont participé au festival *Turbulences*, organisé par la Maison du Théâtre à Brest. Un temps fort, toujours très apprécié, leur laissant chaque année des étoiles plein les yeux.



- **Les ateliers théâtre enfants** du mercredi (6-8 ans et 9-12 ans), ont notamment pu se rendre à Radio U pour y enregistrer les voix off du spectacle adapté du roman jeunesse *La Pâtisserie Bliss*.

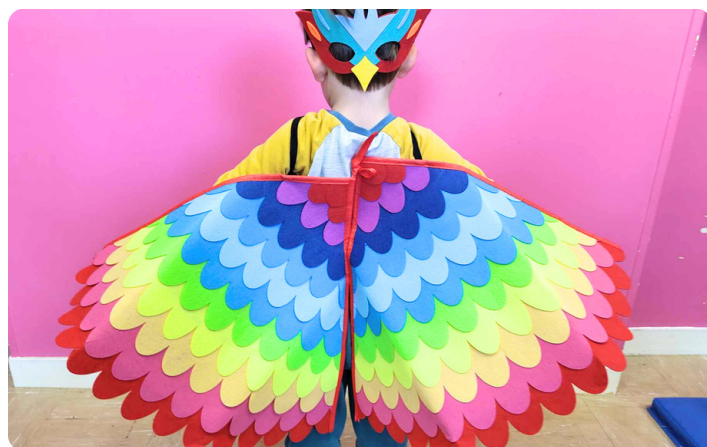


Tous les spectacles ont été présentés courant juin sur la scène du PLPR, dans le cadre du *Pilier-Bouge*, avec un grand succès en termes de fréquentation et de retours du public. Ces ateliers renforcent notre implantation sur le territoire brestois et notre volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

DAPE – Dispositif d'Aides aux Projets d'Écoles

En 2024, la Compagnie Acte II a intégré le catalogue des projets proposés aux écoles par la Ville de Brest. En 2025 :

- Intervention auprès de la classe de moyenne section de l'école Ange-Gardien : spectacle *La Légende du colibri*.



- Intervention auprès de la classe de CM1-CM2 de l'école Kermaria : spectacle *Les aventures du livre de géographie qui voulait voyager avant de s'endormir*.

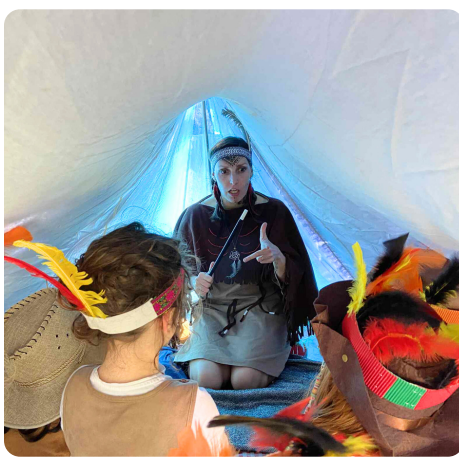
Institutrices, élèves et parents se sont montrés très satisfaits du travail mené et des spectacles présentés. Nous sommes fiers de faire partie de ce dispositif, qui permet à des enfants, parfois n'ayant jamais eu accès à une pratique artistique, de s'initier au théâtre.

LOULOU ANNIVERSAIRE

En 2025, les spectacles privés à domicile pour enfants de 3 à 11 ans ont très bien fonctionné, tant à Paris qu'à Brest et ses alentours.

- À Paris : partenariat avec Familin'Paris, comédiennes Bérénice Gautier et Mélodie Marot.
- À Brest : partenariat avec Kidiklik 29, comédiennes Cécile Bertrand et Bérénice Beillacou-Alonso.

Ces activités continuent de transformer les anniversaires en moments magiques.



ART CONTEMPORAIN

Aucun projet d'art contemporain n'a été mené au sein de la Compagnie Acte II en 2025. Louie Talents a toutefois réalisé plusieurs projets personnels, notamment une exposition individuelle à Manille en septembre, qui a rencontré un grand succès. Il a également rencontré Thibault Brébant au Centre d'Art Contemporain Passerelle à Brest. Cette rencontre nous a offert l'opportunité d'accéder à des ressources et informations précieuses pour valoriser et développer le travail de Louie Talents.



MEUPIA PROJECT

De 2013 à 2017, nous avons consacré beaucoup de temps à ce projet visant à faire revivre la culture ancestrale des Manobo aux Philippines. Nous laissons désormais les jeunes générations locales s'approprier cette richesse culturelle. Nous espérons que le centre culturel, construit en collaboration avec elles, sera le théâtre de cet essor. Par ailleurs, nous continuons à financer le Noël des enfants du village de Kisayab.



PROJETS FUTURS

LA COMPAGNIE ACTE II

Face aux difficultés de diffusion rencontrées cette année, nous prenons le temps de réfléchir afin de redéfinir nos objectifs et d'adapter nos moyens d'action et financiers. Cette étape nous permettra de consolider notre modèle et de poursuivre nos créations avec davantage de solidité et de perspectives pour l'avenir.

LE VOYAGE ÉCO-MAGIQUE DU PROFESSEUR CLIMATIX

Notre contrat avec Brest Métropole prévoit six représentations sur trois ans dans le Pays de Brest. Nous sommes en discussion avec leurs services pour programmer les prochaines représentations. Une date est déjà prévue à Plougastel, le vendredi 3 juillet. Nous restons ouverts à toute proposition extérieure, le contrat avec Brest Métropole n'étant pas exclusif.

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Nous envisageons de relancer le spectacle dans des festivals jeune public, tels que le festival *Au Bonheur des Mômes* au Grand-Bornand, en Haute-Savoie, pour lequel nous avons déjà candidaté.

ATELIERS THÉÂTRE

Nous continuerons à dispenser les cours de comédie musicale ados et adultes au PLPR à Brest.

DAPE

Quatre ateliers DAPE nous ont été attribués pour l'année scolaire 2025-2026 :

- MS-GS : École Kerichen (Brest-centre)
- GS-CP : École Paul Éluard (Saint-Pierre)
- CP-CE1-CE2 : École Kermaria (Quartier Lambézellec)
- MS-GS : École Kermaria (Quartier Lambézellec)

Nous envisageons d'augmenter nos projets DAPE l'an prochain.

LOULOU ANNIVERSAIRE

Nous poursuivrons le développement de cette activité sur l'ensemble de l'année 2026, à Paris et à Brest, et réfléchirons à diversifier et multiplier nos supports de communication.

ART CONTEMPORAIN

Soumission d'une fiche « art contemporain » pour le catalogue DAPE et candidatures à plusieurs résidences d'artistes pour Louie Talents.

MEUPIA PROJECT

Nous continuons à soutenir les jeunes générations Manobo et à financer le Noël des enfants du village de Kisayab.

Si vous avez des idées ou suggestions sur les actions à mener et les projets futurs que nous pourrions envisager au sein de notre association, nous sommes à votre disposition pour en discuter.

Fait à Brest, le 31/01/26

Émilie Luangkhot

Présidente de la Compagnie Acte II